

Réunion PLOEF! ACDC 06/10/2026

Présents : Claudia, Serge, Indirah, Paul, Michel, Béatrice

Retour sur les activités...

... s'il y a quelque chose à dire !

- Mercredi 2 septembre, la première jam avec Essegem a commencé dans la confusion. Car leur public était absent, et la jam a commencé (avec des musiciens pros) après un trop long concert (1h15) de Grégoire. En réalité le public d'Essegem était bien là, mais il n'a pas réagi aux appels de Serge car... il s'agissait du public du Café Magritte et non d'Essegem ! Bonjour la confusion !
- Dimanche 6 septembre, le jeux: 14 personnes, mais peu de joueurs. Paul était en vacances.
- Jeudi 10 septembre, Tricotages et Papotages. 5 tricoteuses et deux hommes visiteurs.
- Dimanche 13 septembre, les Zakoustics. Moins de monde que d'habitude à la deuxième session. Mais malgré tout plus de 80 personnes sur la matinée.
- Dimanche 13 septembre, permanence et jam@PLOEF : 33 personnes dont une quinzaine de musiciens.
- Vendredi 18 septembre, concert de Besac Arthur : 21 personnes. Jouant seul, Serge a été surpris par l'installation de l'artiste, peu sympa au demeurant, qui avait besoin d'une dizaine de pistes pour son amplification. Il avait dans son public une gamine de 10 ans qui connaissait toutes les paroles.
- Dimanche 20 septembre, permanence : 18 personnes. Au grand dam de Paul qui n'atteint pas ce chiffre quand il anime les jeux !
- Vendredi 25 septembre, concert de Mike avec une Japonaise. Impro mais mélodique. Elle adorait le piano d'Indirah, qui a un son doux et élégant, perdu avec les pianos actuels.
- Dimanche 27 septembre, permanence : 19 personnes. Au grand dam de Paul (deuxième !).
- Vendredi 2 octobre, débat « La démocratie » à Essegem (et pas chez nous).
- Dimanche 4 octobre : jeux de société. Une quinzaine de personnes, dont des nouveaux joueurs, qui se sont bien plus.

Agenda

Visitez notre page pour vous inscrire et soulager le noyau dur déjà fort sollicité :

<http://www.ploef.eu/benevoles/>.

- Jeudi 8 octobre, 15h : Tricotages & Papotages

- Vendredi 9 octobre, 19h : permanence et concert de Guillaume et Peter.
- Dimanche 11 octobre, 14h-18h : permanence et Jam@PLOEF.
- Vendredi 16 octobre, 19h : permanence.
- Dimanche 18 octobre, 14h-18h : permanence et concert de Chloé Coppée.
- Jeudi 22 octobre, 15h : Tricotages & Papotages. Et accrochage de la prochaine expo.
- Vendredi 23 octobre, 19h : permanence et vernissage de l'expo de MatMax.
- Samedi 24 octobre : location pour un anniversaire.
- Dimanche 25 octobre, 14h-18h : permanence et concert de Michal Ciesielski.
- Vendredi 30 octobre, 19h : permanence et concert de JP Smits.
- Dimanche 1 novembre, 14h-18h : jeux de société.
- Mercredi 4 novembre 15h-17h : atelier portrait de MatMax.
- Vendredi 6 novembre, 19h : permanence.
- Dimanche 8 novembre, matin : les Zakoustiks.
- Dimanche 8 novembre 14h-18 : permanence.
- Mardi 10 novembre 15h : réunion ACDC.
- Mercredi 11 novembre 13h-17h : cinéma Fonkel.
- Mercredi 11 novembre 18h30-20h30 : atelier portrait de MatMax.
- Jeudi 12 novembre, 15h : Tricotages & Papotages.
- Vendredi 13 novembre, 19h : permanence et concert de musique indienne (à confirmer).

Points divers

- Il faudra mettre à jour la carte des consommations : Serge doit envoyer les infos à Paul.
- L'orgue Hammond est de retour. Il a été réparé par Isidoor Holvoet, un technicien qui n'est pas un spécialiste de l'orgue. L'orgue a dû être transporté jusqu'à Mollem, ce qui ne fut pas une mince affaire, vu son poids. Étant donné la rareté de l'instrument, on pourrait louer son utilisation. Mais Indirah rappelle qu'elle en est la propriétaire : c'est elle qui décide !
- Faut-il ajouter sur les affiches des mention demandées par les artistes, comme leur site web ? Non : il y a déjà beaucoup d'informations sur ces affiches, ces mentions peuvent être données dans la description de l'événement sur le site web de PLOEF.

- On a besoin de retrouver des événements passés pour avoir des subsides : comment les chercher ? Il faut se connecter pour accéder à l'administration du site, puis filtrer sur les événements passés. Indirah aurait voulu une navigation plus conviviale, mais avec plus de mille événements, la pagination serait infernale.
- Pour la première fois un artiste (MatMax) propose un atelier. Mais est-ce normal qu'il bénéficie gracieusement de la salle ? Si l'entrée est payante, la salle devrait être payée. Même si l'artiste demande des frais pour payer le matériel, la salle fait alors partie des frais. Béatrice et Claudia vont se renseigner sur ce qu'il demande.
- L'affiche "Souffle le monde" n'est pas encore créée par Paul. Mais il n'y a rien d'urgent.
- Paul rappelle que pour lui demander une affiche, il faut juste un e-mail avec la date et le nom de l'événement ou de l'artiste. Dernièrement encore il a dû rassembler les infos à partir du site web, d'e-mails (mentionnant le prénom de l'artiste) et de conversations WhatsApp.
- On a enfin touché tous les subsides de... 2025 !
- Les newsletters de PLOEF arrivent dans les dossiers de messagerie promotionnelle d'Infomaniak : l'équipe ne voit donc pas tout de suite que Paul a envoyé un test. Il doit donc en avertir l'équipe, surtout Indirah pour qu'elle puisse écrire une introduction à temps.
- Paul a toujours des problèmes avec les newsletters en néerlandais : les écrire nécessite de résumer ce qui existe sur le site web. C'est un travail fastidieux quand on ne connaît pas suffisamment la langue.
- Le stage de Kalaripayat commence ce mercredi 7 octobre, et Béatrice est déçue : il semble qu'il n'y ait pas beaucoup d'inscrits. Il est clair que l'activité a manqué de visibilité. Il aurait fallu des affiches, car les publications par Serge dans Facebook ne sont pas suffisantes. Mais n'est-ce pas problématique de proposer cet événement sous le nom de PLOEF, alors que ça se passe ailleurs, et que les participants ne viennent jamais dans notre salle ? Non, car à l'origine la salle existe pour le Kalaripayat, c'est son fondement.
- On veut redynamiser les vendredis en proposant chaque fois un concert, sauf quand il y a un vernissage. Et pas d'inquiétude, on a déjà de quoi proposer les prochains mois : une quinzaine d'artistes demandent de jouer chez nous, à nos conditions (alors que certains d'entre eux sont de haut niveau).

Prochaines dates pour les ploefeileirs

- Réunion ACDC : mardi 10 novembre, 15h.