Réunion PLOEF! ACDC 10/11/2026

Présents : Claudia, Serge, Indirah, Paul, Michel, Béatrice, Marcella, Jean-Philippe.

Retour sur les activités...

... s'il y a quelque chose à dire !

- Vendredi 9 octobre, concert de Guillaume et Peter. Chouette. Une trentaine de personnes.
- Dimanche 11 octobre, Jam@PLOEF a commencé doucement. Puis il n'y a plus rien eu, puis les gens sont revenus. Sans doute à cause de la Marche pour le Climat. Ne devrait-on pas décaler notre événement quand une manifestation risque d'attirer notre public ?
- Dimanche 18 octobre, concert de Chloé Coppée. 34 personnes. C'était de la chanson française, mélancolique, négative, un peu monotone.
- Jeudi 22 octobre, accrochage de la prochaine expo MatMax. Une bonne partie est tombée depuis (car le papier collant, ça ne tient pas sur la brique !).
- Vendredi 23 octobre, vernissage de l'expo de MatMax. 21 personnes malgré ce jour de tempête. Il y avait une mise en scène : 2 portraits dessinés en 6 minutes sur fond musical joué pas un ami de l'artiste. Une invitation avait été envoyée aux anciens artistes, et donc... la femme du peintre précédent est venue.
- Samedi 24 octobre, un anniversaire à la grecque, où Michel a tenu le bar et pris des photos. Peut-être à utiliser pour une affiche ? Non car on y voit des mange-debout, ce qu'on n'a pas.
- Dimanche 25 octobre, concert du pianiste Michal Ciesielski. Probablement le concert de l'année ! De magnifiques compositions, chaque fois introduite par l'auteur. Il y avait 24 personnes dont 22 habitués : c'est une bonne nouvelle.
- Vendredi 30 octobre, concert de JP Smits, un coverband suivi de trois Nantais (jazz). Ces derniers on mis une claque, et heureusement qu'ils jouaient après la tête d'affiche ! Une trentaine de personnes était là.
- Dimanche 1er novembre, les jeux de société ont attiré 23 personnes. On maintient le cap. Jean-Philippe est venu pour la première fois, ça lui a plus et il reviendra.
- Mercredi 4 novembre, l'atelier portrait de MatMax a attiré 3,25 personnes (le quart étant Claudia, restée une demi-heure pour dessiner à l'envers). Mais ce n'était pas convainquant, l'artiste n'étant pas professeur, dénué de pédagogie, et demandant 20 € pour une feuille et un crayon. L'activité prochaine est annulée.
- Dimanche 8 novembre, les Zakoustiks : 48 puis 42 personnes.
- Dimanche 8 novembre, 31 personnes pour la jam, dont 3 batteurs : pour un fois Serge n'a pas dû faire croire qu'il sait en jouer ! On a eu un mélange d'habitués et de nouveaux, ce qui confirme le succès de cette activité.

Agenda

Visitez notre page pour vous inscrire et soulager le noyau dur déjà fort sollicité : http://www.ploef.eu/benevoles/.

- Jeudi 12 novembre, 15h : Tricotages & Papotages.
- Vendredi 13 novembre, 19h : permanence et concert de musique indienne.
- Dimanche 15 novembre, 14-18h : permanence et atelier démocratie.
- Mardi 17 novembre, 18h45, ouvrir au G1.
- Mercredi 18 novembre 13h-17h : cinéma Fonkel.
- Mercredi 18 novembre 18h30-20h30 : atelier portrait MatMax.
- Vendredi 20 novembre 19h, concert Pol Y Crom.
- Dimanche 22 novembre, 14h-18h : permanence et Cercle de parole.
- Mercredi 25 novembre 15h-17h : atelier portrait MatMax.
- Jeudi 26 novembre 17h-19h : Tricotages et Papotages.
- Vendredi 27 novembre, 19h : concert Eddie & the Nonos.
- Dimanche 29 novembre, 14h-18h : permanence.
- Vendredi 4 décembre, 19h : permanence.
- Dimanche 6 décembre, 14h-18h : jeux de société.
- Jeudi 10 décembre, 17h-19h : tricotages et papotages.
- Vendredi 11 décembre, 19h : permanence.
- Dimanche 13 décembre, 14h-18h : permanence et Jam@PLOEF.
- Mardi 15 décembre, 15h : réunion ACDC.
- Vendredi 18 décembre, 19h : permanence. Finissage de l'expo MatMax.
- Dimanche 20 décembre, 14h-18h : permanence et Cercle de parole.

Fermé à partir du 21 décembre. Reprise le dimanche 3 décembre avec les jeux.

Points divers

- On a parfois trop peu d'entrées dans notre table de mixage. Ou parfois un groupe en a besoin d'une sur la scène. Paul a justement une ancienne Berhinger à 12 entrées, qui pourrait se brancher elle-même en entrée de la table actuelle : il ne l'utilise plus et il peut la laisser à la salle.
- Après les activités, comme les jeux de société, il faut remettre en place l'échelle pour Indirah, car c'est compliqué pour elle de la postionner elle-même.

- Attention la porte de la salle ne ferme pas bien : gare au froid qui rentre. Et veiller aussi, quand on la quitte, à fermer les rideaux et mettre les chauffages en veilleuse.
- On devrait afficher dans la salle qu'elle peut être louée. Paul va créer une affiche.
- Attention au bar : les prix sont adaptés.
- Ne proposerait-on pas des paquets de chips ? Non, car c'est trop loin de nos principes alimentaires. Mais on cherchera chez Colruyt un produit emballé qui peut se vendre au paquet, comme des biscuits salés.
- Quelle est la taille d'une portion de fromage ? C'est la moitié du bloc. Et un tiers quand c'est un mix.
- Concernant la semaine de la démocratie avec le GC Essegem (l'année prochaine), c'est à revoir.
- Michel veut bien refaire la sangle qui retient la porte d'entrée. Mais il faut une clé spéciale pour la pièce qui permet la retenue. Quant à avoir qui et comment elle s'est cassée, c'est un mystère.
- La newsletter renvoie des retours d'adresse inconnue : Claudia doit les transférer à Paul afin de nettoyer le carnet d'adresses.
- Il faudrait l'affiche des activités régulières en Jpeg dans le drive.
- Serge a besoin des infos sur le vernissage du 15 (Béatrice) et du Cercle de parole (Jean-Philippe). Car l'agenda doit être terminé, et Jette demande déjà des infos.
- Indirah a besoin de personnes avec une camionnette pour déménager Marie-Paule : celle-ci doit absolument vider les lieux pour la fin de cette semaine. Marcella lui donne déjà un contact.
- Les dimanche sans activité, il y a des personnes qui passent. Mais pour les vendredis sans événement, c'est vide. Voilà pourquoi on propose ceci : une scène ouverte, chaque mois en alternance entre le dernier vendredi et le dernier dimanche (mais en se limitant à un concert par mois pour le dimanche). Une scène ouverte est la possibilité aux artistes de venir pour une petite performance, moyennant inscription. On vise principalement les débutants.
- Les troisièmes dimanches, de 14h à 16h, accueilleront les Cercles de parole initiés par Jean-Philippe, rejoint par Maude et Frederick. Des flyers sont déjà faits par Maude, mais il reste un nom à définir. On commence dans la salle de devant. C'est annoncé dans la revue Médor et deux personnes se sont déjà inscrites. On vise une dizaine de personnes.

Prochaines dates pour les ploefeleirs

- Réunion ACDC : mardi 15 décembre, 15h.